



Marianne Lammersen

**Born 1984 in Nijland, The Netherlands,
Lives and works in Haarlem,
The Netherlands**

www.mariannelammersen.nl

We live in times of constant transition, where traditional structures are demolished, to make space for new forms and ideas. But following the tendency of bigger, higher, more, blindly and in full speed, what valuable things do we surpass? Time is a factor. Delay seems a necessity in order to avoid growing pains.

Lammersen is interested in the tension between holding on to the conventional and what is familiar on one hand, and the wish to explore the potential of the unknown on the other. The tension she feels, in this dilemma on transition, she makes sensible and visible in her sculptures collages, installations.

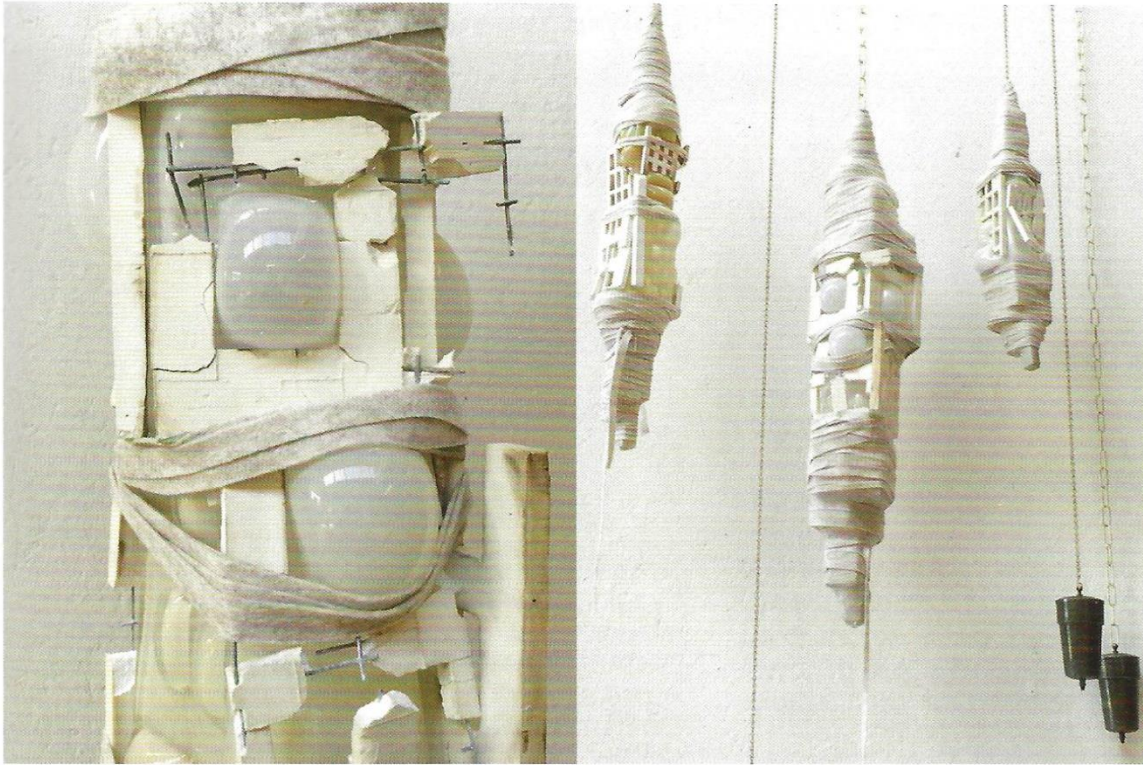
Her form-language and use of material carries her ideas precisely. The high 'hand-made' factor and a slow production process breaths her plea for delay. Sensible glass, textile and ceramics are combined with rough materials such as metal and concrete, of a more industrial character. Structures and rules are created and broken. Works seem to burst, fall out of balance.

Lammersens work is a result of a visual analyses of this time. The viewer is challenged to question his position in the continues changes that surround him and of which he himself is the instigator.

Við lifum á tímum stanslausra breytinga, þar sem hefðbundinni uppbyggingu er splundrað til að skapa rými fyrir ný form og hugmyndir. En með því að fylgja tilhneygingunni að allt sé stærra, hærra, meira, blindandi og á fullum hraða hvaða verðmæti skiljum við þá eftir? Tími er breyta. Tafir virðast vera nauðsyn til að flýja vaxandi sársauka.

Spennan á milli þess hefðbundna og kunnulega á annan bóginn og þess óþekkta á hinn bóginn er það sem Lammersen hefur mikinn áhuga á að skoða. Þessa spennu sem hún finnur milli umbreytinga reynir hún að gera sýnilega og skiljanlega með klippimynda skúlptúr sínum og innsetningu.

Tungumálauppbygging hennar og efnaval undirstrika hugmyndir hennar nákvæmlega. Hægframléiðsluferli og áhersla á handunnin verk viðrar von hennar um tafir. Skiljanlegu efni eins og gler, vefnaði og leirmunum er blandað við grófan efnivið sem gjarnan er nýttur í iðnaðarskyni líkt og málmur og steinsteypa. Formgerð og reglur eru búnar til og brotnar. Verk virðast bresta og falla úr jafnvægi. Verk Lammersen eru niðurstaða sjónrænnar greiningar þess tíma sem við lifum núna. Skorað er á áhorfandann að setja spurningar við stöðu sína í sífelldum breytingum sem hann umkringir þar sem hann er þeirra upphafsmaður.



In Transit, blown glass, plaster, metal, textile, clock-weights, various size 58 – 130 cm, 2017



Ontworteling, Textile, wood, Acylic One, cables, rope, stones, Height 450 cm, 2018.
Photography Marinus de Beer