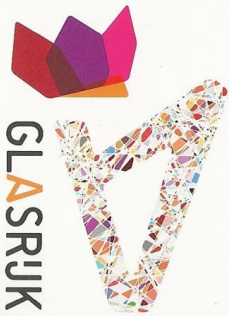


2013



INTERNATIONAL
GLASS ART EVENT

NEDERLAND BELGIË: DE MATCH

14.

Marianne Lammersen | NL
(Nijland, 1984)

Woont en werkt in Amsterdam

AKI, Academie voor Kunst en Industrie Enschede (Beeldhouwen)

Sandberg Instituut Amsterdam /

Glasafdeling Gerrit Rietveld Academie

www.mariannelammersen.nl

< Goedendag, 2011; geblazen glas, hout, ijzer, pvc, steen, dakleer;
kern Ø 100 cm, totaal Ø 200 cm

> MARIANNE LAMMERSEN

Een terugkerende vraag in het werk van Marianne Lammersen is hoe wij ons als mensen verhouden tot een dynamische en razendsnel veranderende omgeving, gestuurd door technologische ontwikkelingen en economische belangen. De mens holt mee en probeert zich te vormen naar elke nieuwe situatie, in de stuw naar een flitsende hightech maatschappij. Maar kunnen we de snelheid van de veranderingen geestelijk en lichamelijk wel bijbenen? Staat hoger, groter, sneller en efficiënter altijd gelijk aan menselijke ontwikkeling? Of creëren we – paradoxaal genoeg – een wereld die steeds verder van het wezen van de mens af staat? Zijn wij capabel genoeg elke transitie naar een nieuwe tijd te doorstaan? De aard van het werk is een synthese van gevoel en verstand, een combinatie van uitersten waarin de maakbaarheid van de omgeving is gesteld in complexe installaties waarin het concept en het ontstaansproces belangrijk zijn.

MARIANNE LAMMERSEN | NL

