



Tekst en foto's | Jan van der Sluis

01 JUNI 2012

## Frans de Witprijs voor Marianne Lammersen

**Leiden - Rond de 200 mensen waren donderdagmiddag 31 mei getuige van twee belangrijke momenten: de bekendmaking van de eerste winnaar van de Frans de Witprijs en van de opening van de eerste Beelden(tentoonstelling) in Leiden.**

### De éérste?!

Het is een ambitieus doel wat de stichting Beelden in Leiden zich heeft gesteld. In haar toespraak bij de opening van de tentoonstelling noemde voorzitter Joque Mulder hem: "Leiden te maken tot dé stad van jonge Nederlandse beeldhouwkunst, en van de Frans de Witprijs. Dit is slechts een amuse. Volgend jaar willen we méér beelden. En het jaar daarop weer meer. We zullen bewijzen dat Leiden wel degelijk klaar is voor zo'n cultureel evenement. En misschien worden we ooit nog culturele hoofdstad. Er wacht Leiden een dynamische toekomst vol eeuwige schoonheid."

Aan deze eerste tentoonstelling zal het niet liggen. Het is curator, tentoonstellingsamensteller, Feico Hoekstra, gelukt een mooie expositie in elkaar te steken op de Hooglandse Kerkgracht. Geheel gratis is daar werk te zien van tien jonge Nederlandse sculpturisten én Frans de Wit. De in 2004 overleden kunstenaar is daarmee ook meteen de enige vertegenwoordiger van Leiden.

De tien kunstenaars zijn afkomstig uit het hele land en geselecteerd door Hoekstra zelf. De expositie bestaat uit speciaal voor Beelden in Leiden gemaakte werken en enkele voor deze expositie geactualiseerde. "Oorspronkelijk waren we van plan te werken met een open inschrijving en een soort wedstrijd. Daar zijn we van af gestapt omdat de inschrijving wat tegenviel. Met curator Feico Hoekstra is het gelukt, op invitatie, een prachtige collectie samen te stellen", vertelt Joque Mulder.

Uit de tien werken is door een vakkundige jury onder leiding van voorzitter Jop Ubbens één stuk gekozen als winnaar van de Frans de Witprijs. Die keuze was unaniem: Marianne Lammersen won met Parasiet, een in de boom 'levend' kunstwerk. De in Friesland geboren beeldhouwster maakte volgens de juryvoorzitter 'een beeld dat prikkelt, dat een waarschuwing bevat en een kunstwerk is dat buiten traditionele kaders treedt'. Naast een oorkonde is Marianne Lammersen een expositie aangeboden. Daarover moet zij nog wel beslissen: in 2013 exposeren in de expositieruimte van het LUMC of van Achmea.

De Frans de Witprijs en de tentoonstelling Beelden in Leiden zullen jaarlijks worden herhaald, als het aan het stichtingsbestuur ligt. Dat is geen eenvoudige opdracht. Nog in februari was het niet zeker dat de tentoonstelling kon worden gerealiseerd. Het zoeken en vinden van financiële middelen is een zware opgave. Maar na de beslissing tóch door te zetten, ging het plots beter. Kleine en grote sponsors meldden zich, variërend van bedrijven die bekistingen voor de sokkels maakten, via een fotograaf voor de documentatie, tot de catering tijdens de opening door ROC Den Haag. De bekroning was de keuze van Business Club Leiden die, in het kader van hun vijftienjarig bestaan, vond dat deze tentoonstelling goed paste.

Een belangrijke rol is weggelegd voor de gemeente. Naast een luisterend oor, is er veel waardering voor de ambtenaren die ook meedachten over oplossingen. Burgemeester Lenferink haakte daarbij aan door te benadrukken dat het vooral ook de inzet is geweest van de wethouder die in zijn beleid de nadruk verlegde van gebouwde omgeving naar cultuur en kennis. Hij wees er op dat "Leiden nog steeds financiële impulsen geeft aan cultuur. Ook in de huidige tijd. Cultuur is in Leiden een pijler onder de economische ontwikkeling". De Stadsvisie 'verbindt daarmee verleden, heden en toekomst'.

Een stevige regenbui maakte één voorspelling van Lenferink moeilijk te realiseren: "Ieder werk op Beelden in Leiden geeft aanleiding tot gesprek, tot discussie. En dat is toch, ook, doel van kunst."

Beelden in Leiden is de komende twee maanden te vinden op de Hooglandse Kerkgracht in Leiden. De expositie is gratis toegankelijk. Er is een mooie catalogus van de tentoonstelling gemaakt die te koop is voor €5,00.