

# BEELDEN IN LEIDEN 2012

JONGE *nederlandse*  
BEELDHOEWKUNST



## Marianne LAMMERSEN

54

Beeld op de tentoonstelling

**Parasiet** 2012

textiel, metaal, elektriciteitsdraden,  
spiegels en antennes

h. ca. 500 cm

collectie kunstenaar

(i.o.v. Beelden in Leiden)

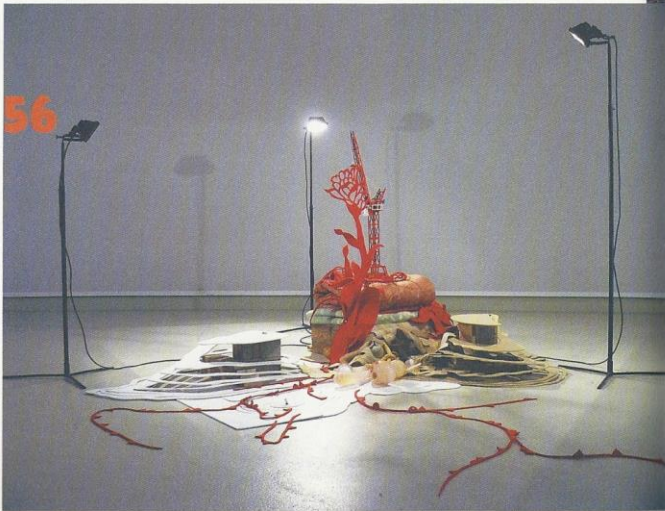
(zie de bijgevoegde poster voor  
een foto van het beeld op locatie)



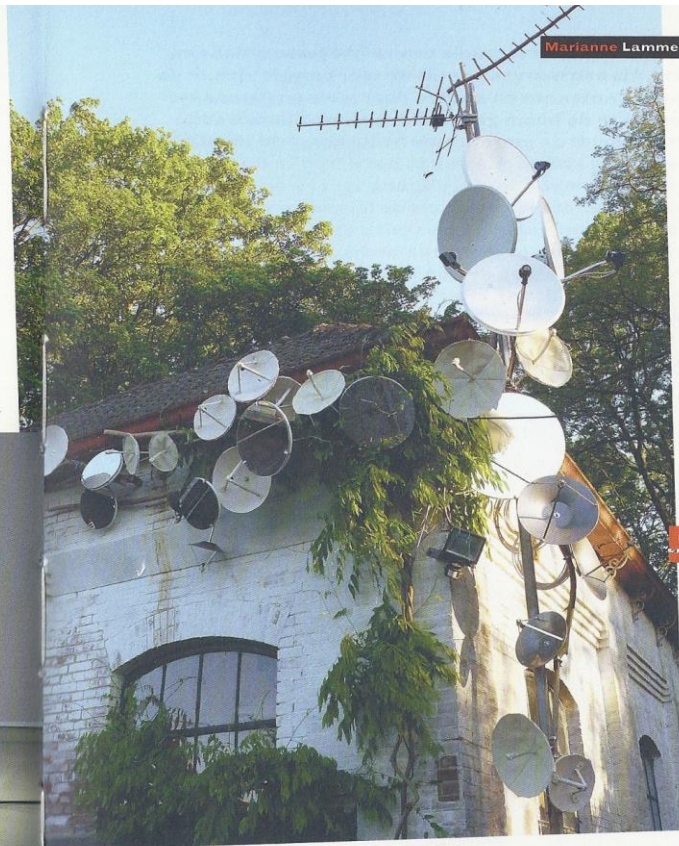
55

**Marianne Lammersen (1984)** is geïntrigeerd door de spanning tussen technologische vooruitgang enerzijds en behoud van de menselijke identiteit anderzijds. Hoe maakbaar is de wereld en hoe wenselijk is die maakbaarheid eigenlijk? Moet alles wat kan ook daadwerkelijk kunnen? Met haar installaties wil Lammersen een rustpunt creëren in de dagelijkse hectiek van de moderne wereld, een meditatief moment dat de kijker terugwerpt op zichzelf en aanzet tot nadenken over zijn positie en rol in de alsmaar voortrazende technologische ontwikkeling om zich heen.

**Speelplaats** 2009  
geblazen glas, textiel,  
hout, bouwlampen en een  
metalen speelgoedhijskraan  
h. 170 cm  
collectie kunstenaar



56



Marianne Lammersen

57

**Onkruid vergaat niet** 2011  
spiegels, textiel, metaal, plastic, schotelantennes,  
harkantenne, elektriciteitskabels, wilgetakken  
h. ca. 500 cm  
(i.o.v. Beeldtuin Land en Beeld, Asperen)

**Parasiet** toont het wankel evenwicht tussen mens en milieu. Als een maretak heeft de technologie zich, in de vorm van antennes en andere door mensen gemaakte objecten, in de boom genesteld. In verschillende oude culturen geldt de maretak als heilig en wordt de plant gebruikt om kwade geesten te bezweren. In de moderne tijd is technologische vooruitgang voor velen ook iets heiligs en wordt die gezien als de oplossing voor alle aardse kwalen. Het is deze parallel die de installatie van Lammersen zijn verontrustende betekenis geeft. Een maretak leeft op de boom als een (half)parasiet, wat wil zeggen dat de maretak zonder boom niet kan leven. De boom lijdt er in principe niet onder. Maar wat als de maretak zich zodanig zou verspreiden dat er een tekort aan boom ontstaat?

**Nieuwe oogst** 2011  
keramiek, metaal en pallet  
h. 300 cm  
collectie kunstenaar  
(met dank aan Sundaymorning@EKWC Den Bosch)



58

**Nijljocht** 2011  
keramiek, textiel, metaal,  
hout en elektriciteitsdraden  
h. 350 cm  
collectie kunstenaar

Marianne Lammersen



59

Marianne Lammersen werd opgeleid aan de ArtEZ Hogeschool voor de kunsten in Enschede, waar ze in 2007 afstudeerde aan de afdeling beeldhouwkunst. Van 2007 tot 2009 studeerde ze aan het Sandberg Instituut en de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Sinds 2007 exposeerde Lammersen haar werk op verschillende (groeps)tentoonstellingen in Nederland, Duitsland, Frankrijk en Tsjechië.