

Expositie in Bergkerk is 'positieve gekte'

door Chantal Dute

DEVENTER - In de Bergkerk in Deventer is sinds zaterdag een bonte verzameling van kunstwerken te zien. Naast de metersgrote tekeningen van kunstenaar Arno Kramer uit Broekland staan verspreid door de hele kerk creaties van zijn voormalige beeldhouwstudenten. Kramer won vorig jaar de Gulden Adelaar, de cultuur- en wetenschapspreis van de gemeente Deventer. Naar aanleiding daarvan mocht hij de tentoonstelling 'From the heart' maken. Toen Kramer dat hoorde, belde hij meteen een aantal van zijn oud-studenten van de Enschedese kunstacademie AKI. „Ik exposeer al zo vaak alleen, dit keer wilde ik iets anders.” En zodoende hebben 22 oud-studenten

en twee docenten hun werk uitgesteld in de Bergkerk, naast de tekeningen van Kramer. Allemaal maken ze ruimtelijk werk. Bijna de helft koos ervoor speciaal voor deze tentoonstelling een nieuwe creatie te maken. Een expositant heeft duidelijk gebruik gemaakt van de hoogte van de kerk. Haar houten creatie heeft nog het meeste weg van een uit de kluiten gewassen klimrek. Kramer: „Ik weet nog niet wat het voorstelt, maar ik vind het erg bijzonder. Het is gemaakt door een klein meisje, van wie ik dit nooit had verwacht.” Het kunstwerk is in delen vervoerd en in de kerk in elkaar gezet. Ook staan er enorme paardenbloemen van plastic en een breiwerk met daarop speelgoed soldaatjes en zelfgemaakte aliens van porselein.

Kramer kijkt verwonderd naar alle creaties. „Als ik dit zo bij elkaar zie, vraag ik me echt af wat er allemaal in hun hoofden is omgegaan. Het is een soort positieve gekte.”

De expositie heeft een internationaal tintje, omdat veel oud-studenten in Duitsland wonen. Die zijn speciaal vanuit München of Berlijn naar Deventer gekomen. Voor de expositanten is de tentoonstelling dan ook een soort reünie. „Sommigen hebben elkaar sinds hun tijd op de AKI niet meer gezien.” De gekozen oud-studenten komen uit verschillende lichtingen. „Dat gaat heel ver terug. Sommigen ken ik van mijn eerste jaren op de academie, en anderen zijn net afgestudeerd.” Volgens Kramer is aan de kunstwerken te zien hoe ze zich ontwikkeld hebben. „Ze ko-

men van dezelfde opleiding, maar je ziet heel duidelijk een persoonlijke ontwikkeling terug in hun werk. Ik kan aan het kunstwerk zien door wie het gemaakt is.”

Kramer zelf is een echte tekenaar. In het verleden heeft hij ook geschilderd en ruimtelijk werk gemaakt, maar dat doet hij al geruime tijd niet meer. Zijn tekeningen zijn een combinatie van figuratief en abstract. Voor deze tentoonstelling heeft hij iets nieuws gedaan. Op zijn grote werken, van twee bij drieënhalve meter, heeft hij delen uit mislukte tekeningen geplakt. „Je kunt het zien als een link met het ruimtelijke werk van de andere expositanten”, legt hij uit.

De tentoonstelling is de hele maand nog te zien in de Bergkerk, de toegang is gratis.



Arno Kramer exposeert deze keer niet alleen. Zijn voormalige studenten en twee docenten hebben ook werk uitgesteld in de Bergkerk. foto Ab Hakeboom