



**Marianne Lammersen**  
\*1984  
Holandsko  
Holland

Sandberg Institute,  
Amsterdam/Gerrit  
Rietveld Academy,  
Amsterdam / užité  
umění - sklo

Sandberg Institute,  
Amsterdam/Gerrit  
Rietveld Academy,  
Amsterdam / applied  
art - glass

Má práce DomestiCity je reakcí na moje přestěhování do města. Protože jsem se narodila a žila v severovýchodní části Holandska, nebyla jsem zvyklá na každodenní život ve velkém městě. Když jsem přišla do Amsterdamu, zažívala jsem pocit ztráty kontroly a přehledu. Město bylo silnější než já, plné pohybu. Nemohla jsem již všemu rozumět a vše kontrolovat. V této práci zkoumám, jak by pro mě mohlo být město pochopitelnější a bližší. Město v měřítku, vybudované pro porozumění, vybudované ve vztahu k člověku. Město je organismus, sympathic. Budovy by měly být vyprojektovány v přírodních tvarech, aby představovaly město z "masa a kostí". Odtud město vyrůstá, hledaje pevnou půdu, přičemž se snaží získat kontrolu a záměr.

The work DomestiCity is a reaction on my moving to the city. Having been born and living in the North-Eastern Holland, I wasn't used to the daily life in big cities. When I came to Amsterdam, I experienced a feeling of losing control and overview. The city was stronger than me, full of dynamics. I could not longer understand and control everything. Through this work I do research on how a city would be understandable and closer to me. A city on scale, built to understand, built to relate to a human being. The city as an organism, sympathetic. Buildings should be created in natural shapes, representing flesh and blood. From there the city grows, looking for solid ground, trying to find control and destination.

#### DomestiCity 2009

Technika: foukané sklo  
ve formě, textilie – kořeny,  
dřevo, železo.  
Báze: 200x100 cm,  
výška: 120 cm  
Technique: mould-blown  
glass, textile – roots, wood,  
iron, base: 200x100 cm,  
height: 120 cm

